



Özel

Çekirdek

Yuva ve Aile Danışmanlığı Merkezi

Cumhuriyet
ankara

Cumhuriyet Ankara - 29/12 Mart 2010

Çocukların '100' Dili...

İmkânsız.. 100 İste orada!
Bir çocuk "100" den ibarettir
Bir çocuğun 100 lisanı
100 eli
100 fikri
100 düşünme şekli
Oynama şekli ve konuşma şekli vardır
100 her zaman 100
Dinleme şekli
Sevme şeklidir,
Şarkı söylemek ve anlamak için
Keşfetmek için
100 zevk
100 dünya
İcat etmek için
Hayali kurulacak 100 dünya
Bir çocuğun 100 lisanı vardır...
(ve yüzlerce yüzlerce dahası)
Ama 99'unu çalışıyorlar.
Okul ve bu kültür,
kafayla vücudu ayırmıyor.
Onlar çocuğa;
Elleri olmadan düşünmesini,
Kafası olmadan yapmasını,
Zevk almadan anlamasını,
sadece yılbaşlarında ve bayramlarda
sevip şükretmesini söylüyorlar
onlar çocuğa;
iş ve oyunun
gerçek ve fantezinin
bilim ve hayal etmenin
yerin ve göğün
sebeup ve rüyanın
birbirine ait olmadığını söylüyorlar
Ve onlar çocuğa
"100"ün orada olmadığını söylüyorlar
Çocuk onlara;
İmkânsız.. 100 İste orada! diyor...

Loris Malaguzzi

Bu sistemde çocuklar kendilerini ifade etmek için sadece bir tek dili kullanmıyorlar. 1998'den beri farklı tarzı ve "çocuk merkezli" yaklaşımı ile dikkat çeken Çekirdek Yuva ve Aile Danışmanlığı Merkezi'ne "Reggio Emilia" sistemi yön veriyor.

Reggio Emilia Yaklaşımının Temelleri

Çocuklar güçlü, verimli ve yeteneklidirler. Bütün çocuklar öğrenmek ve çevrelerinin kendilerine sağladığı olanakları kullanmak için



potansiyel merak, ilgi ve hazırlığa sahiptirler. Öğrenme sürecinde çocuklar aileler ve öğretmenler en önemli üç öğedir. Çekirdek Yuva'da bir proje hazırlanırken öğretmen neyi öğreteceğini düşünmekten önce çocukların "ne"yi merak ettiğini ve o konuda çocuğun ne bildiğini gözler... Çünkü merak ve ilgi öğrenmenin tartışılmaz ön koşuludur. Çocuklar potansiyel yaratıcılar oldukları için kimi zaman eğitimciler çocukların merakını ve araştırmacı doğallığını bozmadan birçok şey öğrenir ve kendilerini geliştirirler. Öğretmenler çocukların düşüncelerini varsayımın, teorilerini keşfetmek, öğrenme ve keşif için fırsat tanımak amacıyla sorular sormalıdır.

Çocuğun kendisini ifade edebilmesi

Reggio yaklaşımının merkez kavramı çocuğun imajıdır. Çocuklar olasılıklar ve güçlerle (potansiyel) doludur. Yaratıcı ve yapabildirler. Çocuklar dünyaya sosyal varlıklar olarak gelirler. Sadece diğer insanlar ve çevrelerindeki dünyayla iletişime bağınımlı değildirler. Çocuklar çok fazla ve aktif olarak iletişim ararlar. Diğer insanlar, kendileri ve dünya hakkında deneyim ve araştırma ortaya koyarlar. Çocuklar denemek ve bir şeyler bulmak isterler, öğrenmek ve gelişmek isterler. Yetişkinlerin onlara verdiği bilginin alıcısı olmaksızın ziyade bilginin yapıcısıdır. Çocuklar bilir, hisseder, isterler ve yetişkinler olarak onlardan beklentilerimizin daha fazlasını yapabilirler. Kendi-

lerine ait düşünceleri, fikirleri, teori ve duyguları vardır. Bu yaklaşım çocuğun zihinsel gelişiminin kelimeler, hareketler, çizim, boyama, heykel, kolaj, drama ve müzik gibi sembolik ifadelerle teşvik edebildiğini, bunun da çocukların kendilerini ifade edebilme, beceri ve yaratıcılıklarının gelişmesinde inanılmaz düzeyde ilerleme kaydedebileceklerini gösterir. Çocuklar, değişik materyaller kullanarak, merak ettiklerini keşfetme ve ifade etme hakkına sahiptirler. Bu yolla neler düşündüklerini "diller" kullanarak görünür hale getirmektedirler. Çocuklar büyük ölçüde öğrenmeye düşkün ve bütün varlıklarını ortaya koyarak keşfedebilecekleri çok şeyin bulunduğu bir dünya hakkında yeni bilgi edinmek isterler. Çocuklar her bakımdan yetişkinlere kıyasla daha çok öğrenme dürtüsüne ve başkalarından öğrenme isteğine sahiptirler. Çocuklara erken eğitim deneyimleri edinmelerine olanak sağlamak, sorumluluk taşıyan pedagojinin temel öğesidir.

Malaguzzi'nin dediği gibi;

"Doldurulmaya ihtiyaç duydukları boş bir beyinleri yoktur, çocukların aklının şekillendirilmeye ihtiyacı vardır."

Çekirdek Yuva'da günlük yaşam her çocuğa bir şeyler keşfetmesi, deneyler edinip sınaması için olanaklar sunar. Yuva, çocukların hiçbir baskıya veya zorlanmaya maruz kalmadan bir şeyler yaşama olanaklarına sahip oldukları yerdir.

Arkadaş, yetiştirici- uzman araştırmacı olarak öğretmen

ÖĞRETMEN dikkatli bir gözlemci, dinleyici, rehber, çocukların hafızası ve çalışma arkadaşıdır. Mekânı ve haftalık çalışma programını hazırlar, gerekli olan malzemeleri temin eder. Çocukları iyi gözler, programı ona göre geliştirir, bireysel takviyeleri yerleştirir. Müdahaleye gerek duyduğu zaman çocukların kendi çözümlerini bulmalarına özen gösterir. Çekirdek Yuva'da çocuklara, kendi istedikleri biçimde ve yetenekleri doğrultusunda, kendi tempolarında gelişebilecekleri bir ortam sunulmaktadır. Eğitimcilerimiz bu prensipler doğrultusunda, çocuklara çeşitli durum ve olanaklarda refakat eder ve destek verirler.

Görsel sanatlar alanında eğitilmiş olan atölye öğretmeni, çocuklar ve öğretmenlerle yakın bir çalışmayla, çocukların değişik materyaller keşfetmesini ve birçok "yeni diller" kullanarak görünür hale gelmesini sağlar. Reggio Emilia sisteminde öğretmenler ikili olarak çalışmalı ve bütün çalışanlarla güçlü ilişkiler kurmalıdırlar. Kendi çalışmalarını ve çocukların çalışmalarını ilgili devamlı olarak tartışmalar, görüşmeler düzenlenmelidir. Çekirdek Yuva'da öğrenme sürecinde ne öğrenileceğini öğretmen değil, çocuğun ilgi ve merakı belirler, bu da eğitimcinin tekdüzeliğini ortadan kaldırır, heyecanını canlı tutar.



Partner Olarak Aileler

Ailelerin katılımı çok önemlidir ve bunun birçok farklı şekilleri mevcuttur. Aileler çocukların öğrenme süreçlerinde aktif rol üstlenirler; okulla paylaştıkları beceri ve düşünceler aileler ve öğretmenler arasında bilgi alışverişi ve farklı bakış açılarının birleşimi olarak algılanmalıdır.



Bu sayfadaki yazılar Çekirdek Yuva Kurucusu, psikolog Neslihan Başaran tarafından hazırlanmıştır. Soru ve önerileriniz için Tel: 441 08 81, e-posta: cekirdekyuva@cekirdekyuva.com, web: www.cekirdekyuva.com